

Творческий курс «Рисование птиц» #ГАММАТВОРЧЕСТВО



Кондракова Марина Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
г. Нижний Новгород

апрель-май 2023 год

Как мы будем рисовать птиц?

- ▶ Как рисовать птиц в статике или в движении, какими материалами можно пользоваться чтобы подчеркнуть особенности перьев, грацию, пластику, характер птицы.
- ▶ Начнём с простого и закончим сложным.
- ▶ Используем разные материалы от пластилина, масляной пастели, гуаши и т.д
- ▶ Наша задача познакомить детей с птицами, с их повадками и привычками.

УРОК 1: Клётс. Рисование пластилином



- ▶ Клётс - «русский попугай» - водится в Сибири, зимой выводит птенцов, питается шишками кедровыми, поэтому имеет такой мощный нос
- ▶ Материалы для рисования: картон не мелованный, пластилин, карандаш простой и клячка.
- ▶ Техника- МОЗАИКА - катаем шарики из пластилина, накладываем их рядом, вытягиваем стекой для красивой формы пера.

УРОК 2: Красный кардинал. Рисование восковыми мелками или масляной пастелью.



- ❑ Красный кардинал - обитает в Мексике, США, Канаде, мантия как у кардинала, ещё его называют «северный кардинал». Самцы имеют ярко-красную окраску, самочки бледные охристо-жёлтые. Птичка Красный кардинал является символом рождества и его часто изображают на рождественских открытках.
- ❑ Материалы: тонированная бумага, масляная пастель и восковые мелки.
- ❑ Техника: набросок цветным карандашом, затем разукрашиваем птичек, делаем фон вокруг птиц, рисуем деревья и веточки с ягодками и листики.

УРОК 3: Клубничный финч. Рисование гуашью.



- ▶ Клубничный финч (тигровый астрид, красная мумия)- птичка семейство зябликовых, красиво поёт, за своё яркое краповое оперение и небольшой размер птичку сравнивают с ягодами клубники. Яркое красное оперение характерно для самцом во время ухаживания или когда на улице влажно и жарко.
- ▶ Материалы: гуашь- плотность достигается за счёт чистого мела, обладает хорошей укрывистостью.
- ▶ Техника: карандашный набросок, рисуем фон, затем птичку красным цветом, крыло коричневым, клюв, глаз , краповое оперение охра и белая, ноги и ветку. Набрызгом вкрапление.



УРОК 4: Золотистая щурка. Рисование карандашами



- ▶ Золотистая щурка - небольшая птичка 25 см семейство зябликовых, питается пчёлами.
- ▶ Рисуем набросок карандашом двух симметричных птичек
- ▶ Разукрашиваем акварельными цветными карандашами, сначала птичек, затем фон, штриховка равномерная
- ▶ Размываем карандаши кисточкой и чистой водой.

УРОК 5: Рубиновый зимородок. Пластилинография



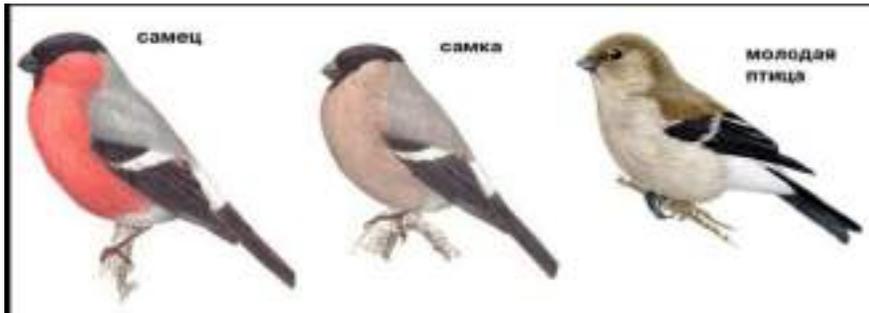
- ▶ 1. Делаем карандашный набросок
- ▶ 2. Аппликацией накладываем зимородка и делаем ветку. Аппликация пластилином путем склеивания разных кусочков.
- ▶ 3. Украшаем крыло вкраплением
- ▶ Рубиновый зимородок (трехпалый, «зимний родок»), живет в землянных норках, любит селится около водоёмов, птица рыболов, птичка 16 см с ярким оперением синего цвета, лапки и хвостик рубиновые



УРОК 6: Синицы. Акварельное рисование.

- ▶ В мире насчитывается 65 видов синиц и 15 подвигов. Они издают характерный звук «зинь-зинь» или «син-синь». Синицы очень полезны, так как они поедают вредных насекомых. Самая распространенная Большая Синица - желто - лимонное брюшко, чёрная голова с синим отливом, хвостик вверх. Птица зимующая, но запасов не делает, поэтому синиц необходимо подкармливать до весны.
- ▶ Сюжет картины - две большие синицы летом на сосне. Делаем карандашный набросок, затем акварелью заливаем фон и кору сосны. Акварель хорошо смешивается и имеет чистые цвета.
- ▶ Разукрашиваем синиц, сначала лимонные цвета, белым масляным мелком прочерчиваем спинки и крылышки, затем тёмные цвета синие, черные и голубые.

УРОК 7: Снегирь. Смешанные техники



- ▶ Снегирь птица осёдлая не улетает, живёт недалеко от человека в лесу, питается ягодами калины, рябины. Существуют 9 видов снегирей, 9 января празднуют день СНЕГИРЯ. Самец взрослый очень яркий, самочка и молодые птички скромная серая окраска чуть розовая без вскраплений.
- ▶ Сюжет самочка и самец снегиря на ветке. Делаем карандашный набросок. Сначала рисуем фон акварелью, затем гуашью рисуем веточки и разукрашиваем снегирей, затем рисуем ягодки рябины с бликами и наносим белей гуашью снег на веточки и делаем набрызг.

Урок 8: Сорока. Рисование углём.

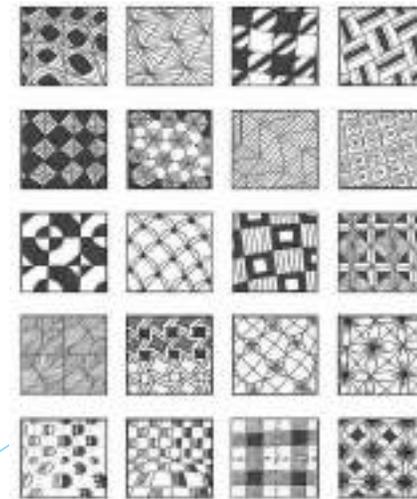


- ▶ Сорока очень распространённая птица, встретится с ней можно ежедневно, длина тела 50 см. Самцы и самки отличаются только размером. Сороки птицы не певчие, но очень говорливые, они стрекочут. Сороки птицы стайные.
- ▶ Рисуем углём. Уголь очень простой материал, бывает прессованный, гранитный и мягкий, средний и твёрдый. Рисуем на шероховатой бумаге, на акварельной и на пастельной. Используем уголь и белый пастельный мелок. Объясняем свет и тень в рисунках.



Урок 9: Сова. Зентангл.

- ▶ Сова- крупная хищная птица с мягким оперением с крючковатым клювом, ведёт ночной образ жизни, видит ночью и умеет поворачивать голову вокруг своей оси на 270 градусов, имеет крупные и яркие глаза.
- ▶ Сову изображают в разных техниках в живописи и в графике. Техника Зентангл молодая ей всего 10 лет, ей характерен чёткий ритм, есть танг-узоры в квадратах 9x9 см. Техника Дудлинг - это линейная графика. Мы нарисуем сову в смешанной технике «Зентдудлинг»



Урок 10: Журавль. Акварель. Восточный стиль -суми-э.



- ▶ Японский журавль (усурийский), один из крупных журавлей, обитает на Дальнем Востоке и в Японии, в мире чуть больше 2000 особей, он находится под охраной во всём мире.
- ▶ В Японской изобразительной культуре журавль символизирует процветание, долголетие, бессмертие, очень часто журавлей изображают в парах, очень красиво они поют и танцуют в брачный период.
- ▶ Восточная живопись сумиэ, монохромная живопись, чаще всего используют чёрный и все оттенки серого. Рисуют тушью - это смесь сажи склеивающего вещества, это кроющий материал не проникающий в бумагу. В этой технике рисуют без карандашного наброска.