

ПРИНЯТО  
Протокол методического совета  
№ 1 от 16.09.21  
16 сентября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»  
О.Л.Вискова  
«16» сентября 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
для детей с расстройством аустического спектра  
**«Я леплю из ...»**  
возраст участников программы с 7 лет  
срок реализации 72 часа

Составит  
Грязнова Елена Вячеслав  
методический кабинет  
высшей квалификационной катег

Нижний Новгород  
2021

## **Содержание**

<b>I. Пояснительная записка .....</b>	
<b>II. Планирование деятельности.....</b>	
2.1. Календарный учебный график.....	1
2.2. Учебный план.....	
<b>III. Рабочая Программа.....</b>	
3.1. Содержание разделов Программы .....	
3.2. Оценочные материалы .....	
<b>IV. Методическое обеспечение Программы.....</b>	
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	
<b>V. Информационное сопровождение Программы.....</b>	
5.1 Литература для педагогов.....	
2.2. Литература для учащихся.....	

## .. Информационная карта Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Я леплю из ...»
Составитель программы	Грязнова Елена Вячеславовна методист высшей квалификационной категории МАУ ДО ДЮЦ « Юбилейный»
Руководитель программы	Вискова Ольга Львовна– директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Территория, предоставившая программу	г. Нижний Новгород, Ленинский район
Название организации, осуществляющей реализацию программы	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско- юношеский центр «Юбилейный»
Адрес организации	г. Нижний Новгород, пр. Ленина, 52
Телефон	(831)258-40-41
Форма проведения	Учебные занятия, внеурочные мероприятия
Цель программы	создание условий для самореализации ребенка с РАС в творчестве, через обучение основам изобразительной грамоты
Направленность программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Место реализации программы	МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»,
Официальный язык программы	Русский
Участники	Дети от 7 до 15 лет
Условия участия в программе	Наличие желания
Условия размещения участников	Класс , соответствующий санитарно – гигиеническим нормам

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Я леплю ....» художественной направленности ,

Разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей, утверждённых распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. №729-а;

Уставом МАУ ДО ДЮЦ « Юбилейный»

**Направленность программы** художественная. Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- постепенную реализацию потребностей детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) в развитии и адаптации в социуме;
- индивидуальный подход с учетом особенностей обучающихся с РАС, их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- создание специальных условий для получения дополнительных образовательных услуг;
- раскрытие и развитие творческого потенциала детей с РАС;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование позитивного отношения, мотивации к учебной деятельности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся с РАС в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** обусловлена потребностями и интересами детей с РАС в области декоративно-прикладного творчества, развития изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности в сфере создания авторских работ, а также дизайна изделий из глины и пластилина. Приобретая практические умения, навыки в области художественного творчества, дети

получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умения наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Педагогическая целесообразность программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Так как полученные знания, умения, навыки пригодятся детям в дальнейшей жизни, а может станут приоритетом при выборе профессии.

Требования к уровню подготовки обучающихся с РАС направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение обучающимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

**Отличительные особенности программы** заключается в выборе таких видов творчества, которые позволят развивать ребенка с РАС через познание красоты, заключающей в себя радость цвета, радость чувства гармонии.

Данная общеобразовательная программа содержит 2 раздела: «Живопись» и «Лепка».

**Раздел «Живопись»** включает изучение различных эффективных способов рисования гуашью, пластилином, которая является прекрасным материалом для детского творчества, развития фантазии, пространственных представлений, мелкой моторики рук.

**Раздел «Лепка»** включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Работа с природным материалом- глиной, увлекательна и познавательна, является мощным источником всестороннего развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, оказывает положительное воздействие на его развитие.

По окончании курса обучения по программе «Весёлые акварельки» учащиеся получают дополнительные знания по способам изготовления и дизайна красивых творческих работ в различных техниках исполнения, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

В рамках программы организуется сотрудничество с коррекционными школами, детскими садами, специализированной библиотекой для слепых для проведения семинаров по обмену опытом работы по различным направлениям

равивающей и оздоровительной деятельности по социализации детей с РАС и проведения тематических мастер-классов.

Для реализации программы «Весёлые акварельки» используется различная методическая литература, технические средства обучения, Интернет-ресурсы.

**Целевая аудитория** – дети-инвалиды с ограниченными возможностями здоровья 7-13 лет.

*Дети с аутизмом* (от греч. *autos* — *сам*), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства у детей эмоционально-волевой сферы. Для них свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы. Причиной аутизма являются органические нарушения центральной нервной системы, обусловленные генетическими факторами, родовыми травмами, вирусными инфекциями у беременной женщины. Диагностика аутизма базируется на выделении в большей или меньшей степени основных специфических признаков:

- равнодушия, отчужденности (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам);
- пассивности (ребенок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведет односторонний разговор, не выслушивая ответы);
- эхоталии (бессмысленного повторения фраз, слов);
- стереотипных действий (повторяющихся, навязчивых движений).

У этих детей наблюдаются нарушение речевого развития (речь автономна, эгоцентрична, оторвана от реальности), различные страхи, боязнь телесного и зрительного контактов.

**Объем программы:** программа рассчитана на 36 часов.

**Форма обучения** – очные индивидуальные занятия.

**Основные виды занятий:** беседа, показ, занятие-игра. Целью этих занятий является наиболее глубокое изучение разделов и тем, создание благоприятных условий для развития художественных способностей детей с РАС.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия** – словесные, наглядные, практические.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей** – объяснительноиллюстративные, репродуктивные, наглядные.

Для реализации программы используется различная методическая литература, технические средства обучения, интернет-ресурсы. **Типы занятий:**

- Комбинированные – изложение материала, проверка предыдущего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- Подача нового материала - прослушивание, беседа, рисование по показу педагога;
- Повторение и усвоение пройденного материала;
- Закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка (или под руководством педагога);
- Применение полученных знаний и навыков – исполнение творческих заданий, повторение и использование на практике приобретенных знаний.

**Формы проведения занятий:** беседа, игра, презентация, практическое занятие, наблюдение, мастер-класс и др.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (академический час равен 30 минутам).

В рамках занятий предусмотрены физкультминутки, чтобы разрядить напряженное состояние ребенка: разминка рук; гимнастика глаз; сенсорные и тактильные упражнения, упражнения для осанки, подвижные игры и т.д.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка с РАС в творчестве, через обучение основам изобразительной грамоты

### **Задачи**

#### **программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; ***Развивающие:*** □ развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать воображение, пространственное представление, глазомер, зрительную память;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- **Воспитательные:**
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов; □ воспитывать терпение, волю, усидчивость, аккуратность и трудолюбие; □ осуществлять профессиональную ориентацию детей.
- **Оздоровительные:**
- создать благоприятные условия для развития возможностей ребенка с РАС в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- научить приемам саморегуляции, рефлексии и умения выходить из проблемных и стрессовых ситуаций.



## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тест по входному контролю.	1	1	-	Тест
2	<b>Раздел 1. Живопись.</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
	1.История живописи	1	1		опрос
	2.Цветоведение.	1		1	опрос
	3.Рисование гуашью	8	-	8	Творческое задание
	4.Рисование пластилином	7	-	7	Творческое задание
3	<b>Раздел 2. Лепка</b>	<b>53</b>	<b>10</b>	<b>43</b>	
	1.Лепка из пластилина	44	9	35	Творческое задание
	2.Лепка из глины	9	1	8	Творческое задание
4	Итоговое занятие.	1	1		анализ работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
 «Я леплю из..»

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных часов/недел
1 гр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72/3

 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период

 Общая нагрузка в часах/неделя,х

 Аттестация

# Рабочая программа

## Содержание разделов программы

### Вводное занятие.

*Теория.* Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения.

Организация рабочего места. Общие понятия, требования. Правила поведения, правила техники безопасности. Знакомство с художественными материалами и оборудованием

Сведения об охране труда и санитарно-гигиеническим требованиям. Правила безопасности труда при работе в процессе рисования, лепки. Проведение входного контроля. *Форма контроля* - тест.

### Раздел №1. Живопись.

#### Тема 1.1. История живописи.

*Теория:* Что такое живопись? История живописи.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. *Форма контроля* - опрос

#### *Тема 1.2. Цветоведение. Рисунок «Красочный букет»*

*Практика:* Способы создания рисунка. Технологии работы с красками.

Инструменты нужные для работы красками, правила безопасного использования. Работа с красками. Выполнение заданий.

*Форма контроля* – опрос

#### **Тема 1.3. Рисование гуашью.**

*Теория:* Знакомство с богатой красочной палитрой. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Богатство оттенков цвета.

*Практика:* Рисование гуашью в различной технике. Составление простых композиций.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей. Возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Рисование гуашью по различной тематике.

*Форма контроля* – творческое

## **Раздел №2. Лепка**

### **Тема 2.1. Лепка из пластилина.**

*Теория:* Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус. Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов. Пластилинография.

*Практика:* лепка по тематике, соблюдая технологии раскатывания, скатывания, прищипывания, оттягивания. *Форма контроля* – творческое задание.

### **Тема 2.1. Лепка из глины.**

*Теория:* Введение. Историческая справка о глине. Знакомство с разными видами глины, её свойствами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания глины. Исходная форма-шар Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания, склеивание. Технология лепки из глины.

*Практика:* лепка по тематике, соблюдая технологии раскатывания, скатывания, прищипывания, оттягивания. *Форма контроля* – творческое задание.

## **1. Итоговое занятие.**

*Теория:* подведение итогов работы, организация выставки детских работ, проведение промежуточного контроля. *Форма контроля* – творческое задание.

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

**Личностные результаты.** У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к творческому сотрудничеству;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**Обучающиеся получат возможность для развития:**

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- чувства уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение.

**Метапредметными результатами** освоения программы «Весёлые акварельки» является формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД): Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:**

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать свои действия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

**Познавательные УУД. Обучающиеся научатся:**

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач **Коммуникативные УУД. Обучающиеся получат возможность научиться:**
- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально, находить общее решение творческой задачи;

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- позитивное отношение к творчеству
- формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

**Это предполагает:**

- освоение знаний об основных приёмах и способах работы с различными материалами и инструментами;
- повышение уровня коммуникабельности и социализации личности;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах детского творчества

#### **IV. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

##### **Формы диагностики и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

*Наблюдение* – на занятиях (поведенческие моменты, самостоятельная работа с источниками информации).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МАУ ДО ДЮЦ

« Юбилейный».

В структуру программ включены, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

**Оценка качества реализации программы** включает в себя текущий контроль успеваемости, аттестацию обучающихся.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Входящий контроль.**

Теория. «Цветовая гармония».

Форма проведения: тестирование

Ребёнку предлагается творческое задание. Педагог, наблюдая за творческим процессом ребёнка, делает соответствующие записи в таблицу установленной формы по критериям:

1	Умение держать карандаш
2	Умение отличать цвета
3	Умение определять фоны
4	Способность ориентироваться на альбомном листе
5	Умение штриховать

### **аттестация.**

Теория.

Форма проведения: собеседование, мини-выставка

1	Какие украшения для мамы вы знаете?
2	Каким образом можно изготовить браслет и кулон?
3	Какие используем приёмы и методы в работе с глиной?
4	Какие можно использовать инструменты и материалы в работе с глиной?
5	Каким образом можно украсить украшения (детали браслета и кулона) из глины?



## V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.  Тест по входному контролю.	Инструкция по ТБ. Правила поведения на занятии в объединении. Карточки с творческим заданием.	ноутбук	презентация «Техника безопасности»
Раздел 1. <b>Живопись.</b>	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Мелик-Пашаев А. Ребенок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. Карточки с творческим заданием для текущего контроля.	Компьютерные презентации ноутбук	Стенды с образцами изделий, иллюстрации картин русских художников
Раздел 2. <b>Лепка</b>	Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Карточки с творческим заданием для промежуточного контроля.	Компьютерные презентации ноутбук	«Я леплю из пластилина». Образцы готовых работ.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Изд. «Скриптовий 2003», 2009.
2. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., 1985.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О. - Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров).
4. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.
5. «Наука о цвете и живописи» - А. Зайцев. Москва «Искусство» - 1986 г.
6. «Изобразительное искусство» - А.Д. Алехин.
7. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» - Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Москва «Просвещение» - 1992 г.
8. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» (Учебное пособие для педагогических училищ) – Под редакцией доктора педагогических наук Т.С. Комаровой.

### **Литература для обучающихся:**

1. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии М.: Айрис-пресс, 2009
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин - М.: Мозаика синтез, 2007.

### **Литература для родителей:**

1. «Первые шаги в мире искусства» - Н.А. Горяева.
2. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль «Академия развития» - 1998 г