

I. Пояснительная записка

Краткосрочная программа направлена на знакомство детей с вокальным творчеством, обучение вокально-техническим навыкам. На занятиях дети изучают основы вокального исполнительства, развивают музыкальный слух, чувства ритма, учатся выполнять несложные вокальные, артикуляционные, дыхательные упражнения, исполнять песни. Программа рассчитана на занятия с детьми младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся от 7 лет. Условием отбора детей в коллектив является наличие желания заниматься вокалом.

Формы проведения занятий в каникулярное время варьируются: беседы, посещения учреждений культуры, слушание музыки, просмотр в сети интернет выступлений известных исполнителей и коллективов. В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- разучивание скороговорок;
- вокально-ансамблевая работа;
- восприятие (слушание) музыки;
- анализ музыкального произведения

Цель программы: Приобщение обучающихся к вокальному искусству.

Цель программы достигается решением ряда **задач**.

Образовательные задачи:

- формирование начальных знаний и умений по предмету.

Развивающие задачи:

- развитие индивидуальных способностей детей, их музыкальности
- развитие эмоциональной сферы обучающихся – умения понимать, принимать свои эмоции, выразить их приемлемыми способами;
- развитие и сохранение у детей интереса к обучению вокальному искусству

Воспитательные задачи:

- формирование общей культуры личности;
- формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающему миру;
- развитие коммуникативных качеств.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- знать основные типы голосов;
- знать жанры вокальной музыки;
- знать правила вокального дыхания;
- интонационно чисто петь, соблюдая правила дыхания;
- освоить комплекс упражнений дыхательной гимнастики;

- освоить комплекс артикуляционных упражнений;
- освоить комплекс скороговорок;
- изучить одно произведение песенного жанра.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 18 часов. Форма занятий индивидуально-групповая. Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа

Общий объем программы –18 часов.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходима материально – техническая база:

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и соответствующее акустическим особенностям занятий.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Аудиоаппаратура: музыкальный центр.
4. Учебная литература.
5. Фонотека.

Основные методы контроля образовательного процесса:

- педагогическое наблюдение.

Методы и формы оценки результатов образования:

- зачетное занятие.

II. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Календарный учебный график

краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Родник души»

Год	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов/неделя																																								
обучения	02.09 – 08.09 1	09.09 – 15.09 2	16.09 – 22.09 3	23.09 – 29.09 4	30.09 – 06.10 5	07.10 – 13.10 6	14.10 – 20.10 7	21.10 – 27.10 8	28.10 – 03.11 9	04.11 – 10.11 10	11.11 – 17.11 11	18.11 – 24.11 12	25.11 – 01.12 13	02.12 – 08.12 14	09.12 – 15.12 15	16.12 – 22.12 16	23.12 – 29.12 17	30.12 – 05.01 18	06.01 – 12.01 19	13.01 – 19.01 20	20.01 – 26.01 21	27.01 – 02.02 22	03.02 – 09.02 23	10.02 – 16.02 24	17.02 – 23.02 25	24.02 – 01.03 26	02.03 – 08.03 27	09.03 – 15.03 28	16.03 – 22.03 29	23.03 – 29.03 30	30.03 – 05.04 31	06.04 – 12.04 32	13.04 – 19.04 33	20.04 – 26.04 34	27.04 – 03.05 35	04.05 – 10.05 36	11.05 – 17.05 37	18.05 – 24.05 38	25.05 – 31.05 39	01.06 – 07.06 40	08.06 – 14.06 41	15.06 – 21.06 42	22.06 – 28.06 43	29.06 – 05.07 44	06.07 – 12.07 45	13.07 – 19.07 46	20.07 – 26.07 47	27.07 – 02.08 48	03.08 – 09.08 49	10.08 – 16.08 50	17.08 – 23.08 51	24.08 – 30.08 52	
																																															18/5						

Условные обозначения:

Общая нагрузка в часах/неделях

Ведение занятий по расписанию

Каникулярный период

2.2. Учебно-тематическое планирование

№№ пп	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение. Певческие голоса. Жанры вокальной музыки	1	-	1
2.	Постановка певческого дыхания. Строение органов дыхания. Правила дыхания. Двигательные дыхательные упражнения	0,5	1,5	2
3.	Постановка голоса	1	2	3
3.1	Артикуляционная гимнастика	0,3	0,5	
3.2	Скороговорки	0,3	0,5	
3.3	Вокальные упражнения	0,4	1	
4.	Работа над произведением песенного жанра. Унисонное пение. Выработка чистоты интонационного строя.	1	4	5
5.	Слушание музыки	1	2	3
6.	Знакомство с творчеством детских композиторов-песенников	2	2	4
	Всего:	6,5	11,5	18

III. Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Введение.

В форме беседы обучающиеся узнают о певческих голосах, о жанрах вокальной музыки.

Раздел 2. Постановка певческого дыхания.

Дыхание – основа жизни. Органы дыхания: их строение, работа в процессе звукоизвлечения. Правила дыхания. Типы дыхания. Певческое дыхание. Понятие «пение на опоре». Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Упражнения, тренирующие мышцу диафрагмы. Дыхательные упражнения, развивающие носовое дыхание, увеличивающие объём и силу выдоха. Звуковые дыхательные упражнения: жужжащие и рычащие звуки, произнесенные на выдохе. Ритмичное дыхание в движении мерным шагом.

Раздел 3. Постановка голоса.

Правила бережного отношения к своему голосу. Знакомство со строением голосового аппарата. Вокально-певческая постановка корпуса.

Артикуляция. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу. Артикуляционная гимнастика.

Раздел 4. Работа над произведением песенного жанра

Работа над текстом и чистотой интонирования вокальной партии песни.

Раздел 5. Слушание музыки

Воспитание умения слушать, понимать музыку и беседовать о ней.
Развитие навыка анализа прослушанных произведений.

Прослушивание аудиозаписей и в сети интернет примеров ансамблевого и хорового пения в исполнении детских и взрослых творческих коллективов и солистов, просмотр видеозаписей их выступлений.

Раздел 6. Знакомство с творчеством детских композиторов-песенников

Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения (Г.Струве, Г.Гладкова, А.Варламова, А.Ермолова, Е.Зарицкой).
Краткие биографии композиторов, стилевые и жанровые особенности их сочинений, содержание и музыкальный язык произведений.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В данной программе используется методическое обеспечение Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Родник души" (срок реализации 4 года)

V. Информационно-методическое сопровождение

5.1. Литература для педагогов

1. *Аспелунд Д.* Развитие певца и его голоса. – М., 1952
2. *Дмитриев Л.Б.* Основы вокальной методики. – М.:Музыка, 1968
3. *Добровольская Н.А., Орлова Н.В.* Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 1972
4. *Емельянов В.В.* Развитие голоса. Координация и тренаж: Учебно – методическое пособие. – С-Пб., 1996
5. *Струве Г.А.* Музыка для всех. – М., 1978

5.2. Литература для учащихся

1. *Кабалевский Д.* Дорогие мои друзья. – М.:Просвещение, 1977
2. *Кабалевский Д.* Про трех китов и многое другое. Книга о музыке. – М.: Просвещение, 1977
3. *Рыцарева М.Г.* Музыка и Я. – М.:Музыка, 1994
4. Слово о музыке. Русские композиторы XIX века. Книга для учащихся. /Составители: В.В. Григорович, З.М. Андреева – М.:Просвещение, 1977
5. Стихи о музыке./Составители: А.Н.Бирюкова, В.М.Татаринов – М.: Советский композитор, 1982

5.4. Интернет ресурсы

1. <http://www.muz-urok.ru/>. Детям о музыке - объёмный, красочный сайт с множеством интересной информации, предназначенной для начинающих музыкантов. Статьи о нотной грамоте, беседы о музыкальных инструментах, великих пианистах, композиторах, а также музыкальные игры, стихи и многое другое в очень доступной форме.
2. <http://www.muzzal.ru/> - сайт, наполненный информацией о композиторах, их музыке, о музыкальных стилях и жанрах, музыкальных инструментах.
3. <http://musicteachers.at.ua/> - сайт для педагогов и родителей, содержащий множество полезных статей, а также нотных сборников.
4. <http://tales-game.net/muzika.html> - эта страница сайта содержит более 150 рассказов, сказок, стихов для детей о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом. Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями.