



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Юбилейный»

ПРОЕКТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Видео-лаборатория. »

направленность-социально-гуманитарная

возраст участников программы 7-15 лет

срок реализации 1 год

Составитель:
Грязнова Елена Вячеславовна
Методист
высшей квалификационной категории

Нижний Новгород
2022 г.

Информационная карта Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видео-лаборатория»
Авторы - составители программы	Волкова Ольга Вячеславовна - педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Руководитель программы	Вискова Ольга Львовна – директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Территория, предоставившая программу	г. Нижний Новгород, Ленинский район
Название организации, осуществляющей реализацию программы	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юбилейный»
Адрес организации	г. Нижний Новгород, пр. Ленина, 52
Телефон	258-40-41
Форма проведения	Учебные занятия, внеурочные мероприятия
Цель программы	развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся, через создание учебно-информационной среды в организации дополнительного образования детей
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Сроки реализации программы	1 год
Место реализации программы	Детский Клуб «Радуга» МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Официальный язык программы	Русский

Участники программы	Учащиеся детских объединений технической направленности учреждений дополнительного образования - дети в возрасте 7-15 лет
Условия участия в программе	Заявление родителей, законных представителей

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Видео-лаборатория» -социально-гуманитарной направленности стартового уровня обучения ,разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
2. Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- 7.Устав МАУ ДО ДЮОЦ « Юбилейный»

1. Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по тем профессиям, которые требует рынок, в соответствии со склонностями ребенка. Акцент при

этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Детская видео-лаборатория , выпускающая видео - продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа «Видео-лаборатория» знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Актуальность и отличительные особенности

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей обучающихся в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств детей. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого ребенка над индивидуальным заданием.

Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Направленность программы: Программа является общекультурной модифицированной программой научно–технической направленности.

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет. Набор детей в объединение осуществляется в начале учебного года.

Цель и задачи программы.

Цель:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся, через создание учебно-информационной среды в организации дополнительного образования детей.

Задачи:

Личностные:

- формировать культуру общения, навыки бесконфликтного взаимодействия друг с другом, самостоятельного проявления способностей;
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Метапредметные:

- воспитывать настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность;
- развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения упражнений, контроль ситуации успеха, неуспеха) в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.

Предметные:

- формировать умения работать в различных программах обработки видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства.

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения:

144 часа

Наполняемость группы: 12 человек

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7- 15 лет.

Режим занятий .

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа (1 час составляет 45 минут) с перерывом 15 минут

Формы организации занятий:

Занятия проводятся в очной форме. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная образовательная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется. посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

На период реализации образовательной программы в условиях наступления обстоятельств непреодолимой силы разрабатывается рабочая программа, которая оформляется Приложением к образовательной программе.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционная форма) осуществляется в соответствии с законодательством в области образования Российской Федерации на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»

Планируемые результаты:

Помочь обучающимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию.

Личностные:

- умение контактировать и сотрудничать в коллективной творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес и адаптация в творческой среде.

Метапредметные:

- навыки трудолюбия, дисциплинированности, ответственности;
- умение оценивать, адекватно воспринимать предложения и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- владение основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- умение владеть способами эффективной работы в команде;
- владеть опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;
- участие в общественной жизни центра и Ленинского района.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, тестирование.

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий и видео на сайтах, в социальных сетях;
- рекомендации действующих фотографов и видеографов города;
- организация персональных фотовыставок;
- конкурс видеороликов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- фотовыставки, конкурсы видео;
- премьера фильма;
- викторины;
- учебно-исследовательские конференции.

2. Учебный план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	общее кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цели и задачи видеостудии	3	2	1
3.	Работа над сценарием	4	1	3
4.	Профессия оператора и фотографа	6	2	4
5.	Подготовка съемок	4	2	2

6.	Цифровой фотоаппарат	18	6	12
7.	Основы фотографии	16	6	10
8.	Техника и технология фото-видеосъемки	16	8	8
9.	Видеомонтаж	54	10	44
10.	Звук в видеофильме	10	2	8
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	10	2	8
12.	Аттестация по итогам освоения программы	1	1	-
	Всего	144	43	101

3. Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Профессия фотографа и оператора.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством. Практика. Видеосъемки.

Цифровой фотоаппарат

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

Техника и технология видео-фотосъемки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

4. Календарный учебный график

5. дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Младшие IT специалисты»

Год обучения	Недели календарного года																																																				Всего учебных часов/недель				
	1	2	3	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144/36

Условные обозначения:



каникулярный период



Аттестация по итогам освоения программ



ведение занятий по расписанию



общая нагрузка в

6. Формы контроля, аттестации

Формы контроля освоения программы включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Виды аттестации: входной контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам реализации программы.

Формы проведения аттестации

- - тестирование, фронтальный опрос, комбинированный опрос, конкурсы;
- - практическое задание;
- - обсуждение, круглый стол с демонстрацией иллюстраций, фотографий, видео;
- - самостоятельная работа;
- - защита видео-проекта.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии, уровень владения знаниями специфики работы с фото и видео- аппаратурой;

критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и программами; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	<u>Знания</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	<u>Выполнение со значительной помощью кого- либо</u> (педагога, родителя, более опытного

		обучающегося)
средний	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, программ и т.д.)	<u>Выполнение с помощью кого-либо</u> (педагога, родителя, более опытного учащегося)
высокий	<u>Применение, перенос</u> внутри предмета и на <u>другие предметы и виды деятельности</u> (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.</u>

7. Оценочный материал

8. Методическое обеспечение

№	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Тематическая беседа, лекция.	Словесные, наглядные	-конспекты открытых занятий; -лекционный материал для занятий; - методическая литература	Опрос, творческая работа, тестирование
2.	Практическая работа	Практические методы, методы самостоятельной работы	- компьютер - проектор, - видеокамера, - методическая литература	Итоги выполнения практических работ фотоконкурс, защита проекта, экскурсия.

9. Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

10. Список литературы

Литература для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
6. Уорд Питер «Композиция кадра в кино и на телевидении», Москва, 2005г.
7. К. Лопушанский и М. Чугунова «Уроки режиссуры. Учебное пособие», Москва, 1993г.
8. Ривкин М.Ю. «Я люблю видеомонтаж», 2004г.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

4. Справочный материал программы *Windows Movie Maker*
[Электронный ресурс]

<http://windows.microsoft.com/ru-RU/windows-vista/Getting-started-with-Windows-MovieMaker>

5. Мясников В.Н. «Редактирование и создание фильма с помощью «*Windows Movie Maker*» [Электронный ресурс]

<http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmvn.pdf>