

Администрация города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРИНЯТО
методическим советом
протокол заседания

№ 8 от 27 июня 2020



УТВЕРЖДАЮ
директор

/О.Л. Вискова/

27 июня 2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фортепиано»

возраст участников программы – с 7 лет,
срок реализации 7 лет

составитель:
Седова Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Нижний Новгород
2020

Содержание

Информационная карта Программы	3
I. Пояснительная записка	4
II. Учебный план	11
Рабочие Программы учебных дисциплин		
Фортепиано		
Сольфеджио		
Музыкальная гостиная		
Музыкальная литература		
Вокальный ансамбль		

Информационная карта Программы

Полное название Программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фортепиано»
Авторы-составители	Миенкова Светлана Юрьевна – заместитель директора МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный» Седова Е.Г.
Руководитель Программы	Вискова Ольга Львовна– директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Территория, предоставившая Программу	г. Нижний Новгород, Ленинский район
Название организации, осуществляющей реализацию Программы	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юбилейный»
Адрес организации	г. Нижний Новгород, пр. Ленина, 52
Телефон	(831)258-40-41
Форма проведения	Учебные занятия, внеурочные мероприятия
Цели Программы	Приобщение ребенка к музыкальному искусству, обеспечение развития его музыкально-творческих способностей, воспитание творческой личности, обладающей художественной культурой.
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации Программы	7 лет
Место реализации Программы	МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»
Официальный язык Программы	Русский
Участники программы	Учащиеся музыкальных студий учреждений дополнительного образования – дети и подростки от 7 до 18 лет
Условия участия в Программе	Наличие музыкальных данных
Условия размещения участников	Учебные помещения, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, учебная мебель
Краткое содержание Программы	Практический курс игры на фортепиано

I. Пояснительная записка

В современных условиях остро осознается необходимость приобщения подрастающего поколения к культуре, потребность общества в воспитанном культурном человеке. Результатом освоения культурных норм и ценностей становятся духовные личностные качества человека, в значительной степени, регулирующие ее поведение. Развитие и совершенствование личности может привести к качественному изменению условий жизни, к благосостоянию общества.

Важнейшим периодом становления личности является детство. Именно в этот период общение с искусством будет способствовать развитию всех граней личности ребенка: интеллектуальных способностей, воображения, фантазии, концентрации внимания, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

Для всестороннего развития особенно важно формирование духовно богатой, эстетической личности, чуткой к красоте в искусстве и жизни, творчески активной, развитой интеллектуально и физически. Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность – одна из центральных составляющих эстетического воспитания – играет особую роль во всестороннем развитии ребенка, которая определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста – с другой. Вместе с тем, занятия музыкой формируют у ребенка комплекс качеств, которые помогут успешной реализации в жизни. Так, необходимость упорно работать для достижения высокого исполнительского результата прививает добросовестность, честность, любовь к труду, настойчивость, умение отвечать за результат своей деятельности – качества жизненно необходимые для любого человека, независимо от того, станет он профессиональным музыкантом или нет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фортепиано» имеет художественную направленность. Данная программа направлена на духовно-нравственное, эстетическое развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности, имеющей ценностные, эстетические ориентиры, обладающей эстетической оценкой действительности и владеющей основами творческой деятельности. Инструментальное исполнительство не только помогает раскрыть индивидуальность ребенка, но и приобщить к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в её направленности на интенсивное развитие разносторонних возможностей

учащихся, не только музыкальных, но и тех способностей, которые необходимы в повседневной жизни.

Основное внимание в данной программе уделяется воспитанию у учащегося увлеченности музыкальным искусством, активизации творческих способностей. В связи с этим предусмотрены упражнения и задания, развивающие самостоятельность и творческую активность учащегося, большое значение придается развитию ритмического чувства и музыкального слуха, мыслительных музыкально-слуховых представлений.

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2018 г.,
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»,
- Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 г. № 497,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».

Программа опирается на традиционные и инновационные методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении. Разработка новых подходов к обучению связана с необходимостью развития у учащихся навыков художественно-эстетической оценки музыкального искусства, восприимчивости к языку музыки, активизации потребности слушать и воспроизводить музыку, эмоционально откликаться на нее.

Цель Программы: приобщение ребенка к музыкальному искусству, обеспечение развития его музыкально-творческих способностей, воспитание творческой личности, обладающей художественной культурой.

Задачи:

Образовательные задачи:

- дать комплекс необходимых технических, теоретических и исполнительских знаний,
- развить познавательный интерес к музыкальному искусству, традиционной народной культуре, современной русской и зарубежной музыке;

Развивающие задачи:

- развить творческие способности обучающихся, их музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, исполнительских качеств,
- сформировать потребности в развитии творческой активности.

Воспитательные задачи:

- формировать социальную активность личности, ее гражданскую позицию, духовно-нравственный потенциал;
- формировать общую культуру личности.

В структуру дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фортепиано» входят рабочие программы следующих учебных предметов:

- фортепиано
- сольфеджио
- вокальный ансамбль
- музыкальная гостиная
- музыкальная литература.

Программа позволяет наиболее одаренных учащихся подготовить для поступления в музыкальные учреждения, профессионально-образовательные училища.

Условия реализации программы

Программа «Фортепиано» рассчитана на 7 лет занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Возраст участников программы с 7 лет. Для детей, планирующих поступление в профессиональные образовательные заведения в области музыкального искусства, срок программы может быть увеличен на один год.

Формы и режим занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Фортепиано».

- **Индивидуальные занятия:**

- музыкальный инструмент – 2 часа в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час (45 минут). Объем в год - 80 учебных часов.

- **Групповые занятия:**

- сольфеджио – с 1 по 4 года обучения занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (объем программы – 40 часов в год); с 5 по 7 года обучения - 1 раз в неделю по 1,5 академических часа (объем программы – 60 учебных часов в год);

- музыкальная гостиная – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Годовой объем - 80 учебных часа;

- музыкальная литература – 1 академический час в неделю. Годовой объем - 40 учебных часов;

- вокальный ансамбль – 1-2 года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, с 3 по 7 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Объем программы для 1,2 года обучения по 80 учебных часов в год, для 3-7 годов обучения по 160 часов в год.

Общий объем программы – 2260 учебных часов:

- музыкальный инструмент фортепиано – 560 часов;
- сольфеджио – 340 часов;
- музыкальная гостиная – 240 часов;
- музыкальная литература – 160 часов;

- вокальный ансамбль – 960 часов.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» проводится отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Отбор на 1 год обучения проводится в форме прослушивания.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков могут приступить к освоению программы «Фортепиано» со второго по шестой классы включительно при наличии документа, подтверждающего уровень подготовки поступающего. На прослушивании при поступлении учащиеся исполняют программу их двух произведений: этюд, пьеса. В выпускной класс поступление учащихся не предусмотрено.

Для успешно окончивших обучение по программе «Фортепиано» с целью совершенствования исполнительского мастерства, подготовки в специальные учебные заведения по профилю деятельности предусматривается дальнейшее обучение (8 год) по индивидуальным творческим планам.

Для реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- учет возрастных и личностных особенностей учащихся, наличие мотивации их деятельности;
- наличие современных дидактических, технических средств обучения, способствующих повышению качества образования;
- организация внеурочной деятельности, направленной на закрепление умений и навыков, полученных на занятиях.

Кадровое обеспечение программы – педагог, концертмейстер.

Результатом освоения Программы является достаточный уровень сформированности ключевых образовательных компетенций учащихся в области музыкального исполнительского искусства.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Специальные:

- знания музыкальной терминологии;
- знания музыкальной грамоты;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения нот с листа;
- навыки подбора по слуху;
- навыки публичных выступлений;

Ключевые:

-учебно-познавательные: умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение навыками самооценки своей деятельности;

-информационные - владение навыками работы с различными источниками информации;

-когнитивные - готовность к постоянному повышению образовательного уровня, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения;

-социально-коммуникативные – готовность и умение справляться с различными жизненными ситуациями, способность самовыражения в социуме;

-ценностно-смысловые - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; способность самоопределения в деятельности.

В результате освоения программы развиваются следующие качества личности:

- понимание музыкальной культуры, как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности;
- уважительное отношение к культурному наследию.

За время обучения учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Контроль результатов образования по Программе

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится два раза в год. Промежуточный контроль в формах контрольного занятия, зачета проводится в конце 1 полугодия учебного года.

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года в форме экзамена по дисциплине «Фортепиано», отчетного концерта по дисциплине «Вокальный ансамбль», контрольного занятия по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Музыкальная гостиная» за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по программе «Фортепиано» проводится в формах: выпускной экзамен по дисциплинам «Фортепиано», «Сольфеджио», зачет по дисциплине «Музыкальная литература», отчетный концерт по учебному предмету «Вокальный ансамбль».

Итоговая аттестация проводится:

- музыкальный инструмент – в форме сольного выступления, при этом уровень сложности программы зависит от индивидуальной подготовки обучающегося;
- сольфеджио – в форме устного ответа по билетам.
- музыкальная литература – в форме письменного теста или устного собеседования.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по дисциплинам.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фортепиано»

Срок реализации программы: 7 лет

	Наименование учебных дисциплин	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения		6 год обучения		7 год обучения		Всего часов по программе
		Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	Всего часов	Всего нед.	
1.	Фортепиано	80	40	80	40	80	40	80	40	80	40	80	40	80	40	560
2.	Сольфеджио	40	40	40	40	40	40	40	40	60	40	60	40	60	40	340
3.	Музыкальная гостиная	80	40	80	40	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	240
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	40	40	40	40	40	40	40	40	160
5.	Вокальный ансамбль	80	40	80	40	160	40	160	40	160	40	160	40	160	40	960
Всего часов/недель по программе (с учетом аттестации)		280	40	280	40	360	40	320	40	340	40	340	40	340	40	2260

Примечание к учебному плану:

- Объем учебной нагрузки по дисциплинам распределен следующим образом: «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-4 классы - 1 час в неделю, 5-7 классы – 1,5 часа в неделю; «Музыкальная гостиная» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 4-7 классы - по 1 часу в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-7 классы – 4 часа в неделю.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- Виды и формы аттестационных мероприятий:
 - «Фортепиано» - промежуточный контроль в форме зачета, промежуточная, итоговая аттестация в форме экзамена.
 - «Сольфеджио» - промежуточная аттестация в форме контрольного занятия, итоговая аттестация в форме экзамена.
 - «Музыкальная гостиная» - промежуточная, итоговая аттестации в форме контрольного занятия.
 - «Музыкальная литература» - промежуточная аттестация в форме контрольного занятия, итоговая аттестация – зачет.
 - «Вокальная ансамбль» - промежуточная в форме открытого занятия, зачета; итоговая аттестации в форме отчетного концерта.