

Администрация города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРИНЯТО
методическим советом
протокол заседания

№ 3 от 26.01.2021



УТВЕРЖДАЮ
директор

/О.Л. Вискова/

26 января 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Студия детского телевидения»

возраст участников программы – с 10 лет,
срок реализации 72 часа

составитель:

Жуков Владимир Николаевич
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Телевидение сегодня - одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов и другого видеоконтента становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

“Студия детского телевидения” даёт обучающимся профессиональную ориентацию и допрофессиональную подготовку, способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей и подростков, развивает их творческий потенциал с учётом индивидуальных способностей и запросов каждого обучающегося.

Эта программа важна не только в плане получения ребятами первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и дает возможность реализовать творческий потенциал подростка через телевизионно-художественную деятельность. Она учит выражать свое "я" посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения у подростков, содержит психологические методы развития личности в старшем школьном возрасте, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

Мониторинг показал, что регулярные занятия журналистским творчеством в учреждениях дополнительного образования дают улучшение грамотности детей и расширяют кругозор. Одним из важнейших средств для самоутверждения личности является предоставление возможности свободно высказывать и утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Занятия в объединении - это познавательно-игровая форма деятельности. Это мероприятия, участвуя в которых, ребята могут раскрыть и развить самые разнообразные способности. Они научатся общаться, высказывать свое мнение письменно и устно, научатся организовывать и проводить мероприятия, приобретут новых друзей и знакомых, узнают много нового и интересного. Более того, наша студия - инклюзивная. И это очень важно, ведь каждый ребёнок имеет право на полноценное образование вне зависимости от его адаптивных возможностей, личностных психофизических особенностей развития, национальности. На сегодняшний день реализация инклюзивного образования является приоритетным направлением развития социальной образовательной политики большинства развитых стран, в том числе и Российской Федерации. Занятия в студии будут способствовать социализации детей с особыми потребностями за счет их адаптации в непривычной социальной среде, создания коммуникативных ситуаций, получение опыта освоения нового пространства, а также развивать сенсомоторную и когнитивную сферу психики ребенка, его коммуникативные навыки, расширят представления об окружающем мире. В целом, творческие задания будут способствовать снятию напряжения,

снижению уровня тревожности и гармонизации психоэмоциональной сферы детей с ОВЗ.

Лучшие материалы, созданные детьми в процессе обучения, будут представлены в эфире Городских телеканалов (по договорённости с каналами) и опубликованы на сайте МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный».

Данное направление деятельности вполне соответствует государственным приоритетам в области развития дополнительного образования. В Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обращается внимание на поиск возможностей для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой, спортом и научно-техническим творчеством.

Новизна программы.

В 21 веке вполне закономерно использовать электронные СМИ для развития творческой индивидуальности детей и мотивации к познанию окружающего мира. На занятиях обучающиеся получают навыки поиска, интерпретации и усвоения аудиовизуальной информации. Кроме того, приобретают первые профессиональные навыки работы с телевизионным студийным оборудованием, знакомятся с работой профессиональных радио- и тележурналистов. Нельзя стать талантливым журналистом без умения общаться, четко и доходчиво формулировать свои мысли, позицию, уметь изложить их, а подчас и защитить, если потребуется, систематизировать и анализировать факты, научиться вести дискуссии, знать что, где и как сказать, грамотно изложить устный и письменный текст, выбрав оригинальную жанровую форму, используя свое образное мышление. На занятиях дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными, коммуникабельными и толерантными людьми, ведь программа важна и тем, что ориентирована на включение в творческую деятельность детей и подростков с ОВЗ (слабовидящих, слабослышащих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

В рамках освоения программы предполагается знакомство со структурой электронных СМИ г. Нижнего Новгорода, экскурсии на городские телеканалы, просмотр и обсуждение теленовостей, касающихся жизни детей и подростков, создание собственных сюжетов о событиях в детских садах, школах, домах творчества, музеях, театрах. Всё это позволит детям узнать больше об истории и людях Нижнего Новгорода, понять, чем живут их сверстники по соседству, ощутить свою причастность к жизни их родного города.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются репортажи, интервью, небольшие видеозарисовки, документальные фильмы и другие виды работ.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- Обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- Развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- Участие в социально-значимой деятельности детского коллектива.

Программа «Студии твоего Я» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196).
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе получения знаний и навыков основных телевизионных профессий и создания собственных телевизионных материалов.

Задачи программы:

1. Обучить учащихся теории и методике журналистского творчества, а также практическим навыкам создания новостных сюжетов, репортажей, интервью, документальных фильмов.
2. Обучить учащихся теории, методикам и практическим навыкам операторского искусства и видеомонтажа.
3. Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.
4. Развивать интеллектуальные, коммуникативные способности, а также умение определять свои взгляды, позиции и нести за них ответственность.
5. Формировать умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей от 10 до 17 лет, с гуманитарными предпочтениями в учебе, равнодушных к жизни социума, желательно с лидерскими качествами, интересующихся искусством, психологией,

театром и, конечно, телевидением.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий - 3 раза в неделю по 2 занятия периодичностью 45 минут. В коллектив принимаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования и способностям,

Объем программы: 72 часа

Формы реализации. Очная форма реализации программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- Учащиеся научатся использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с различной видео-фотоаппаратурой.
- Учащиеся научатся определять тему или идею текста;
- Учащиеся научатся составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- Учащиеся научатся оценивать чужую и свою речь;
- Учащиеся научатся спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- Учащиеся научатся сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- Учащиеся научатся рассказывать о себе так, чтобы тебя слушали;
- Учащиеся научатся брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Учащиеся научатся вести репортаж с места событий;
- Учащиеся научатся составлять различные типы текстов газетной информации;
- Учащиеся будут уметь проходить основные этапы создания творческого проекта.

Метапредметные результаты

- Учащиеся научатся работать с информацией: извлекать, анализировать, обобщать.
- Учащиеся овладеют умением устанавливать причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки рассуждений и т.д.;
- Учащиеся смогут организовать собственную учебную деятельность, включающую целеполагание как постановку учебной задачи;
- Учащиеся приобретут навыки планирования.

Личностные результаты

- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат.

.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы « Восточные танцы»

№ группы	Недели календарного года																																																				Всего учебных часов/ недель			
	1	2	3	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72/36

Условные обозначения:

Аттестация по итогам освоения программы

ведение занятий по расписанию

каникулярный период

общая нагрузка в часах и неделях

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Т	П
« Введение в тележурналистику»				
1.	Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Телевидение.	2	1	1
2.	Тема 2. Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	8	6	2
3.	Тема 3. Методы сбора и обработки информации	10	6	4
« Основы тележурналистики »				
4.	Тема 4. Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, пролюсер).	8	4	4
5.	Тема 5. Понятие о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью).	10	2	8
6.	Тема 6. Понятие о видеосъемке и видеомонтаже	10	5	5
« Телепроизводство»				
7.	Тема 7. Подготовка и выпуск видеосюжетов, репортажей	20	6	14
8.	Тема 8. Экскурсии, творческие командировки.	2	-	2
9.	Тема 9. Итоговое занятие, АТТЕСТАЦИЯ	2	1	1
	Итого	72	21	51

Содержание модулей программы

Тематический модуль №1 «Введение в тележурналистику»

Задачи:

1. Познакомиться с правилами безопасности.
2. Изучить основы сценической речи.
3. Изучить методы сбора и обработки информации

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Телевидение. Введение. Цели и задачи работы кружка. Правила поведения в кабинете-студии. Инструктаж по ТБ. Вводная познавательная игра, в увлекательной форме знакомящая ребят с

тем, что такое телевидение.

Тема 2. Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).

Что такое правильное дыхание, понятие об артикуляции и интонации.

Практическая работа №1 «Упражнения на выработку правильного дыхания, скороговорки».

Тема 3. Методы сбора и обработки информации

Разнообразие методов сбора и обработки информации (беседа, наблюдение, встречи, интервью, работа с документами, справочными и архивными материалами).

Умение выделить основную (главную) мысль данной информации.

Практика: «Шкатулка новостей».

Тематический модуль №2 «Основы тележурналистики»

Задачи:

1. Познакомится с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).
2. Изучить телевизионные жанры и особенности сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью).
3. Изучить основы видеосъёмки и видеомонтажа.

Тема 4. Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).

Функционал корреспондента, ведущего, оператора, режиссера, звукорежиссера, монтажера. Экскурсия на городской телевизионный канал.

Практика: ролевые игры, демонстрирующие работу специалистов разных телевизионных профессий, самостоятельные работы.

Тема 5. Понятие о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью)

Отличительные черты репортажа, новостного сюжета, пресс-конференции, интервью.

Практика: Создание самостоятельных работ, просмотры и обсуждение самостоятельных работ различных жанров.

Тема 6. Понятие о видеосъёмке и видеомонтаже.

Крупность планов, панорамы, наезд-отъезд. Монтаж и монтажные программы. Съёмка для монтажа. Приёмы монтажа. Сочетание видео и звука. Правила экспортирования сюжета.

Практика: Работа с камерой. Знакомство с монтажной программой **Shotcut**.
Практика- съёмка 5 планов. Монтаж отснятого материала. Монтаж видео и звука. Экспорт сюжета.

Тематический модуль №3 «Телепроизводство»

Задачи:

1. Уметь искать актуальные темы и информационные поводы для новостных сюжетов, опросов и интервью.
2. Уметь применять начальные теоретические знания и практические навыки для подготовки, съёмки, написания сценария, озвучивания и монтажа новостных видеосюжетов, опросов и интервью.

Тема 7. Подготовка и выпуск видеосюжетов, репортажей.

Умение брать интервью, снимать и монтировать опрос, информационный сюжет и репортаж. Встречи с нашими земляками, отображение событий, праздников, Мероприятий, проводимых в МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейном». Редакционная работа над текстом, сбор информации. Подготовка и выпуск разделов телепрограмм, стационарная видеозапись, монтаж разделов телепрограмм, телевизионная трансляция в эфир.

Практика: Видеозапись и трансляция телевизионных программ «Студии твоего Я» Тема 8. Экскурсии и творческие командировки.

Посещение всевозможных выставок, встречи с журналистами городских СМИ, лидерами общественного мнения. Творческие командировки. Экскурсии в редакции телевизионных и печатных СМИ.

Тема 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Рекомендации по работе в летний период.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Проверка достигаемых обучающимися образовательных результатов производится в следующих формах:

Текущая диагностика:

- осуществляется по результатам выполнения практических заданий, мини-проектов;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- публичное представление выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Также чтобы выявить уровень усвоения материала и наличие мотивации к занятиям, проводится тестирование и анкетирование. Анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского),

проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телематериала. Тестирование и анкетирование, самостоятельная творческая

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ

Занятия организуются с применением следующих методов:

- эвристический - метод творческой деятельности ;
- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения обучающимися;
- исследовательский - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: проектная деятельность);
- репродуктивный - воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: подготовка телевизионных сюжетов по образцу, беседа, упражнение по аналогу).

Образовательные технологии, используемые в работе, представлены:

- технологией проектного обучения (выполнение творческих проектов),
- технологией коллективной творческой деятельности (постоянная работа в паре, совместное принятие решений);
- технологией коллективного совместного обучения (работа в паре, принятие совместных решений, работа в парах сменного состава);
 - технологией программированного обучения (работа с инструкциями, схемами, видео).

Дидактические материалы:

- дидактические материалы по каждому из трех модулей, которые содержат материал для работы с обучающимися по темам;
 - инструкции и алгоритмы по подготовке творческих проектов;
- методическое описание образовательной деятельности по каждому модулю.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактическое и техническое оснащение	Методы и приемы	Форма проведения итогов
1	Введение в тележурналистику	Инструктаж, беседа, опрос, практикум	Мультимедийная аппаратура: Проектор с экраном, колонки, компьютер, интернет, монитор, видеокамера или фотоаппараты, микрофоны (выносные и петлички), штативы, светильники, карты памяти, флешки, принтер, бумага для принтера. Ручки, бумага, блокноты для записей.	Эвристический, проблемный	Опрос Практическое задание
2	Основы тележурналистики	Беседа, тренинг, практикум, просмотр и обсуждение видео	мультимедийная аппаратура : Проектор с экраном, колонки, компьютер, интернет, мониторы, видеокамеры или фотоаппараты, микрофоны (выносные и петлички), штативы, светильники, карты памяти, флешки, принтер, бумага для принтера. Ручки, бумага, блокноты для записей.	Эвристический, проблемный	Опрос Практическое задание
3	Телепроизводство	Лекция, тренинг, индивид. Задание, беседа, просмотр и обсуждение видео, практикум	мультимедийная аппаратура: Проектор с экраном, колонки, компьютер, интернет, мониторы, видеокамеры или фотоаппараты, микрофоны (выносные и петлички), штативы, светильники, карты памяти, флешки, принтер, бумага для принтера. Ручки, бумага, блокноты для записей.	Эвристический Исследовательский Проблемный	Опрос Практическое задание Конкурс проектов

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Список литературы

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. - М.: 1999
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. - М.: МГУ, 2004
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.:
4. Аспект пресс, 2000 Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 1996 No 3 С. 19-29.
5. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 1955, С. 121-122.
6. Очерки по истории Российского телевидения. - М.: Воскресенье, 1999
7. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. - М.: 2001
8. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. - М.: 2004

9. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 1993
10. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2000
11. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика. - М.: Аспект пресс, 2004
12. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
13. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
14. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
15. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
16. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
17. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
18. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
19. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
20. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

Интернет-ресурсы

Название ресурса	Краткая характеристика содержания	Прямая ссылка на ресурс
Maam.ru - международный образовательный портал.	Методические рекомендации по созданию и организации деятельности детской телестудии	https://www.maam.ru/detskiisad/metodicheskie-rekomendaci-po-sozdanivu-i-oraanizaci-deiatelnosti-detskoi-telestu-di-na-baze-uchrezhdeniia-dopolnitelnoao-obra.html
studme.org	Организация и программа кружка "Детская журналистика"	https://studme .om/44230/literatura/oraanizatsiva-proara-mma-kruzhka-detskava-zhurnalistika
УчМаг	Организация кружковой работы в образовательной организации. Планирование. Сценарии занятий. Программа для установки через интернет	https://www.uchmaa.ru/e-store/e425764/
Уч.Портфолио .ru	Организация и способы работы в "Детской телестудии +"	https://www.uchportfolio.ru/articles/read/1767

