

Администрация города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРИНЯТО  
методическим советом  
протокол заседания

№ 8 от 23 июня



УТВЕРЖДАЮ  
директор

/О.Л. Вискова/

23 июня 2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Сказки из бумаги»**

возраст участников программы – с 6 лет,  
срок реализации 18 часов

составитель:  
Морозова Ольга Владимировна.-  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Нижний Новгород  
2020

## Пояснительная записка

Возникло искусство складывания бумаги в Японии, в период Хейан (794 – 1185 г.г.). По-японски «ори» – «сложенный», «ками» – «бумага». Интересно, что в японском языке слова «бумага» и «Бог» сходны по звучанию.

В то время бумага изготавливалась ручным способом и была изысканным и ценным материалом, который использовался только в особых случаях, главным образом в религиозных церемониях.

Складывание каждой функции представляло собой сложный ритуал и сопровождалось молитвой. Высокая степень концентрации, необходимая для точного повторения традиционных движений, и богатая смысловая нагрузка вызывали особого рода медитацию.

Постепенно оригами утрачивало своё мистическое наполнение, становясь популярным занятием сначала – при дворе, где навыки оригами были едва ли не обязательным признаком хорошего тона, а затем – и в более широких слоях общества. Развитие технологии бумажного дела и удешевление бумаги сделали искусство оригами доступным для всех.

Своим широким распространением в мире оригами обязано японскому мастеру Акире Йошизаве; благодаря изобретенным им простым знакам, процесс складывания стало возможным передавать на письме. Любой человек, знакомый с этими обозначениями, сумеет сложить модель, из какой бы иноязычной книги она не была взята.

Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения. Оно развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплины (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления), активизирует мыслительные процессы.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, а значит, овладение в школе письмом не будет вызывать больших затруднений.

Оригами - это процесс индивидуально – группового организованного обучения и воспитания, оказывающего содействие в решении следующих вопросов:

- сохранение психического здоровья детей, соблюдение прав детей, имеющих нарушение в развитии, коррекция недостатков в развитии и повышение комфортности обучения;
- насыщение развивающей среды материалом для целостного развития детей, защита детей с неблагоприятными условиями микросреды, раннее пробуждение способности детей, упреждение дезактивации ребенка.

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. В основу данной программы легла программа из раздела Бумажная пластика Коротеевой Е.И.

«Смотрю на мир глазами художника»\ Примерные программы внеурочной деятельности начальное и основное образование. –М.: Просвещение 2010, стр.23

Актуальность данной программы состоит в том, что она нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а так же на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию логического, пространственного и конструкторского мышления ребенка посредством приобщения его к искусству оригами.

Особенность данной программы заключается в том, что работы, выполненные воспитанниками, всегда обыгрываются и из них составляются коллективные композиции.

В группе занимается 8 – 10 человек. Объём часов в год составляет – 18 часов. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Занятия проходят 1 раз в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с психологическими возможностями и особенностями детей.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка его художественно-творческих умений, нравственного становления, посредством обучения искусству оригами.

Задачи:

1. Начальное математическое образование детей, формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать.
2. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность, гуманное отношение друг к другу и умение доводить начатое дело до конца.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, потребность в творчестве. Укреплять эмоционально-волевую сферу, социализировать ребенка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги.

У детей 7 –летнего возраста психологические и физиологические процессы у младших школьников развиваются интенсивно, но неравномерно. Характерной особенностью этого возраста является слабость произвольного внимания. Лучше развить непроизвольное внимание, направленное на всё новое, яркое, наглядное. Из-за неустойчивости внимания целесообразно делать краткие паузы на уроках и менять в течение урока содержание работы.

При выборе форм и методов с детьми такого возраста необходимо учитывать, что у первоклассников доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Исходя из этого, в процессе обучения используются такие методы, как показ готовых игрушек, выполненных в стиле «оригами», объяснения, практическое закрепление и система домашних заданий.

Самооценка ребенка в этом возрасте непосредственно зависит от характера оценок, даваемых взрослыми. У младших школьников, в отличие от дошкольников, уже встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные. Поэтому на занятиях в объединении всегда используется метод словесного поощрения. Занятия проходят в условиях конструктивной, деловой и доброжелательной атмосферы,

но для того, чтобы не зависеть самооценку учащихся всегда обращается внимание и на недостатки или какие-то ошибки в

работе.

Требования к проведению занятий:

- последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
- визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).
- предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Данная программа предполагает развитие следующих компетенций:

учебно-познавательных (уметь пояснить свою цель, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме, формулировать выводы, иметь опыт восприятия картины мира);

коммуникативных компетенции (владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы, иметь позитивные навыки общения, уметь представить себя устно, уметь задать вопрос);

здоровье сберегающих компетенции (позитивно относиться к своему здоровью, владеть способами эмоциональной само регуляции, само поддержки и самоконтроля, владеть элементами психологической грамотности, половой культуры и поведения).

Реализация программы способствует выработки у воспитанников следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, здоровье сберегающих.

^ Ценностно-смысловые компетенции:

- ◆ развить ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию;
- ◆ владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- ◆ уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- ◆ оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

^ Учебно-познавательные компетенции:

- ◆ ставить цель и организовывать ее достижение;
- ◆ самостоятельно организовывать свою учебную деятельность: планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей познавательной деятельности;
- ◆ решать учебно-познавательные проблемы;
- ◆ осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; устанавливать характерные причинно-следственные связи;

◆ самостоятельно выполнять различные творческие работы, участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы.

^ Коммуникативные компетенции:

◆ владеть способами взаимодействия с окружающими людьми;

◆ выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

◆ владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);

◆ владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.

^ Информационные компетенции:

◆ владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, картами, энциклопедиями, Интернетом;

◆ самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

◆ ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое: уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ.

^ Здоровье сберегающие компетенции:

◆ знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: владеть способами эмоциональной само регуляции, само поддержки и самоконтроля;

◆ знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, вести здоровый образ жизни;

◆ владеть способами оказания первой медицинской помощи, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.

Уровни отслеживания результативности

реализации образовательной программы :

Допустимый уровень(1-1,5) –воспитанник

не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок.

Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы.

Достаточный уровень (1.6-2.3)- воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, ноне достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Оптимальный уровень (2.4-3)- воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сказки из бумаги» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Прогнозируемый результат.

К концу учебного года воспитанники должны

знать:

Правила работы с ножницами, клеем, бумагой. Базовые понятия оригами (воспринимается понятие «базовая форма «такая то»», транслируется в последовательность практических действий и исполняется), специальных обозначений, умение их применять (транслируются знаки, обозначающие операции, необходимые для осуществления действия), основные математические термины.

Уметь:

читать схемы, складывать простейшие фигурки самостоятельно.

Формируется внутренняя мотивация и устойчивый интерес, воспитанники выходят на уровень творческой активности и самостоятельности. На уровне результата деятельности ребенок способен к сложному конструированию, владеет навыками совершения пространственных преобразований, способен к созданию творческого продукта, ориентируются в начальных математических понятиях. На уровне личности ребенок открыт в общении, имеет развитую мотивацию к творческому труду.

Учебно – тематический план

Наименование базовых тем	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2. Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
3. Базовая форма «Книжка».	0,5	0,5	1
4. Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1
5. Базовая форма «Воздушный змей».	1	1	2
6. Базовая форма «Блин».	0,5	0,5	1
7. Новогодние украшения	0,5	0,5	1
8. Базовая форма «Рыба».	0,5	0,5	1
9. Базовая форма «Дом».	0,5	0,5	1
10. Базовая форма «Катамаран».	0,5	0,5	1
11. Базовая форма «Водяная бомбочка».	0,5	0,5	1
12. Базовые форма «Птица»	0,5	0,5	1
13. Базовые формы «Квадрат, прямоугольник, треугольник»	0,5	0,5	1
14. Композиции «Возле дома», «Ваза с цветами»	1	1	2
15. Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
Итого:	8,5	8,5	17

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство с правилами поведения в объединении, в Доме творчества.

Техника безопасности.

## 2. Базовая форма «Треугольник»

Квадрат складывается по диагонали (складка «долина»)

Изготовления фигурок кошечки и собачки.

## 3. Базовая форма «Книжка»

Квадрат складывается пополам (складка «долина»)

На основе данной базовой формы изготавливается коробочка из квадрата и обыгрываются все способы её применения, а так же столовые салфетки

## 4. Базовая форма «Дверь»

Боковые стороны квадрата складываются к середине.

Изготовления кошелька из разной по фактуре бумаги и разных размеров.

Изготовление грибков, составление композиции.

## 5. Базовая форма «Воздушный змей»

Складывание боковых сторон по диагонали от одного угла.

Изготовление восьмиконечной звезды из разноцветной бумаги, оформление дополнительными элементами.

Изготовление фигурок кролика разных размеров, составление композиции.

## 6. Базовая форма «Блин»

По двум диагоналям углы складываются к центру.

Игрушка-шутка. Раскрашивается с помощью фломастеров и цветных карандашей.

Изготовление цветов, разных размеров, составление букета.

## 7. Новогодние украшения.

Изготовления поделок для ёлки. Пятиконечная звезда.

## 8. Базовая форма «Рыба»

Изготовление шкатулки, оформление с помощью аппликации, изготовление подставки.

Оформление композиции «Подводное царство», знакомство с подводным миром, изготовление фигурок карпа и кита.

## 9. Базовая форма «Дом»

Изготовление пилотки из газет и портмоне из жёсткой бумаги.

Динамическая игрушка «Говорящая лиса»

## 10. Базовая форма «Катамаран»

Изготовление парусной лодки

## 11. Базовая форма «Воздушная бомбочка»

Знакомство с базовой формой. Изготовление лягушки.

## 12. Базовая форма «Птица»

Изготовление журавля с машущими крыльями.

## 13. Базовые формы «Квадрат, прямоугольник, треугольник»

Знакомство с базовыми формами, изготовление коробочки «Звезда»

## 14. Композиции «Возле дома», «Ваза с цветами»

Складывание домика, пёсика, дерева –составление композиции

## 15. Итоговое занятие

Подведение итогов

Методическое обеспечение программы

Учебно-методические пособия

- Выставочные образцы:

а) фигурки, выполненные в стиле «оригами».

б) коллективные работы.

- Альбом с фотографиями игрушек, выполненных воспитанниками.

Материалы и инструменты

- Бумага (белая, цветная).
- Цветной картон.
- Клей.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.

Требования к проведению занятий:



- последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
- визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).
- предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- Использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)
- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;
- используется активизирующая детей форма соревнования;
- осуществляются выходы в другие предметные циклы;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках );
- иницируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- педагогическое наблюдение;
- оценка работ творческой деятельности учащихся;
- беседы, опросы;
- привлечение родителей к совместной работе с детьми;
- насыщение развивающей среды геометрическими образами;
- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

Методико-дидактическое оснащение

	Выставочные образцы	Литература	Альбом с фотографиями
Фигурки, выполненные в стиле «Оригами»	+	+	+
Композиции	+	+	+
Теоретический материал об оригами-		+	+

## ЛИТЕРАТУРА

для педагога

- 1.Акулова О., Образование, как средство развития ключевых компетентностей школьника, С-пб 2003.
- 2.Брайн Э. и Нидхем К., Оригами , М.: РОСМЭН, 1998.
- 3.Вестник образования №3, 2009 ФГОС
4. Сержантова Т. 365 моделей оригами – М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, 1999.
- 5.Сухомлинский В.А. ,Как воспитать настоящего человека, Киев, 1975
6. Уроки детского творчества, М.: Внешсигма, 1999.
- 7.Черныш И. ,Удивительная бумага, М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- 8.«Федеральный государственный стандарт начального общего образования» утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 №373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, регистрационный №17785, с изменениями в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241, регистрационный номер 19707 от 04. 02.2011г.

Интернет – источники

- 1.Интернет. [www.origama.ru](http://www.origama.ru)
- 2.Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
- 3.Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

ЛИТЕРАТУРА для детей

- 1.Брайн Э. и Нидхем К. Оригами М.: РОСМЭН, 1998.
2. Сержантова Т. 365 моделей оригами , М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, 1999.
3. Уроки детского творчества , М.: Внешсигма, 1999.
- 4.Черныш И. Удивительная бумага, М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

Интернет – источники

- 1.Интернет. [www.origama.ru](http://www.origama.ru)
- 2.Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
- 3.Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

