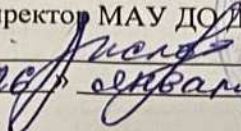
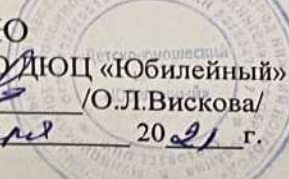


Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Юбилейный»

ПРИНЯТО  
Протокол методического совета  
№ 3 от  
« 26 января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»  
  
/О.Л.Вискова/  
« 26 января 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**«Правополушарное рисование»**  
возраст участников программы с блет  
срок реализации 18 часов

Составитель:  
Шатова Светлана Евгеньевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Департамент по спорту и молодежной политике администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Юбилейный»

ПРИНЯТО

Протокол методического совета

№ \_\_\_\_\_ от  
«\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный»

\_\_\_\_\_/О.Л. Вискова/  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Правополушарные рисовашки»  
возраст участников программы с 7 лет  
срок реализации 36 часов

Составитель программы: Шатова Светлана Евгеньевна -  
педагог дополнительного образования высшей  
квалификационной категории

Нижний Новгород,  
2021 г.

## Содержание

<b>I. Пояснительная записка .....</b>	<b>3-4</b>
<b>II. Учебный план.....</b>	<b>4-5</b>
<b>III. Содержание учебного плана.....</b>	<b>5-6</b>
<b>IV. Механизм и критерии оценки освоения программы.....</b>	<b>6</b>
<b>V. Календарный учебный график .....</b>	<b>7</b>
<b>VI. Информационно-методическое сопровождение .....</b>	<b>8</b>
6.1. Список литературы .....	
6.2. Наглядные пособия.....	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правополушарное рисование это современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования.

Это рисование в корне отличается от стандартного обучения. При таком методе мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Методика правополушарного рисования появилась с середины 20 века и с тех пор продолжает планомерно завоевывать весь мир. Каждое поколение вносит что-то свое, давая ей развитие. Правополушарное рисование намного проще и доступнее академического, не нужно делать сложные зарисовки и наброски. Достаточно просто взять кисти и краски и начать творить.

Наш мозг состоит из правого и левого полушария. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, языки, речь и письмо. Правое полушарие отвечает за интуицию, фантазию, воображение. Правополушарное рисование помогает активизировать работу правого полушария, чтобы переключить мозг в творческий режим. ППР по своей природе является простым и эффективным инструментом психологической разгрузки и поднятия настроения.

Изостудию посещают дети разного возраста и с разными способностями. Благодаря занятиям правополушарным рисованием все без исключения довольны своим результатом, приобретают веру в свои силы, получают удовольствие от творческого процесса.

Программа «Правополушарные рисовашки» имеет художественную направленность, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков. Уровень программы – общеразвивающий, время реализации – 36 часов. Содержание программы направлено на знакомство учащихся с приемами рисования в правополушарной технике.

**Актуальность** образовательной программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии художественных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а так же в ее практической направленности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в развитии художественных способностей детей младшего и среднего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками рисования вызывающими стабильный интерес к изобразительному искусству.

Особенностью данной программы является то, что состав групп формируется на основе свободного набора и охватывает детей младшего и среднего школьного возраста. Срок реализации программы – 36 часов.

### Структура занятия.

Длительность занятия 2 часа по 45 мин с перерывом – 15 мин.

Структурные составляющие занятия могут меняться в зависимости от вида деятельности, какой-либо этап может занимать больше или меньше времени, наполняться различным содержанием, но общий вид всегда сохранится.

Существенным элементом структуры занятия являются практические задания, благодаря которым закрепляются усваиваемые знания. В практической части занятия, особенно при ознакомлении с техникой работы над новыми способами изображения, необходимо использовать прием показа способов изображения (способов действия).

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие личности детей и подростков.

**Задачи программы.**

*Образовательные задачи:*

- учить умению пользоваться выразительными средствами живописи;

*Развивающие задачи:*

- развивать воображение, фантазию, интуицию, творческую активность;

*Воспитательные задачи:*

- учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Соблюдая методические принципы развивающего обучения («природосообразности», «вариативности», «индивидуализации» и другие) из педагогика выдвигает свои принципы проблемности («поиска истины»), противоборства («борьба идей»), творческой свободы, что формирует дидактику творческого взаимодействия:

*Наглядность*

*Проблемность*

*Поисково-творческий характер занятий*

*Занимательность учебного процесса*

**Формы организации деятельности**

*Практические занятия;*

**Среди технологий обучения наиболее приемлемы следующие:**

*технологии личностно-ориентированного обучения;*

*технологии развивающего обучения;*

*технологии самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений.*

**Условия реализации программы.**

Методическое обеспечение:

дидактический материал

список специальной литературы.

Из художественных материалов для занятий предлагаются следующие: гуашь, белила, кисти щетина, ватман.

**Прогнозируемые результаты реализации программы.**

*К концу освоения краткосрочной программы обучающиеся знают:*

- способы создания фона,
- как нарисовать силуэтный пейзаж,
- как нарисовать дерево и ели,
- как нарисовать отражение в воде,
- как нарисовать горы,
- как нарисовать цветы,
- как нарисовать облака и море,
- как нарисовать водопад,
- как сделать набрызг.

*Обучающиеся умеют:*

- грамотно пользоваться кистью, красками;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- изображать закат, восход, лес, горы, деревья, силуэтный пейзаж, цветы, море, водопад.

В результате освоения программы развиваются следующие качества личности:  
 проявление интереса к изобразительному творчеству;  
 готовность к постоянному самосовершенствованию;  
 потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала;  
 способность самостоятельно приобретать новые знания и умения;  
 расширение своего культурного кругозора;

## II. Учебный план.

№№ пп	Наименование темы занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Подготовка гуашевых красок и грунтовка холста. Подготовка фонов для будущих картин.	2	0,5	1,5
2.	«Пальмы на закате» (Учимся рисовать силуэтный пейзаж)	2	0	2
3.	«Волшебное дерево» (Учимся рисовать дерево)	2	0	2
4.	«Восход на озере» (Учимся рисовать пейзаж)	2	0	2
5.	«Горные грезы» (Учимся рисовать горы)	2	0	2
6.	«Снежный лес» (Учимся рисовать зиму и снег)	2	0	2
7.	«Летнее настроение» (Учимся рисовать летний пейзаж)	2	0	2
8.	«Ночной город» (Учимся рисовать силуэт ночного города)	2	0	2
9.	«Закат в Африке»	2	0	2
10.	«Закат в Карелии» (Учимся рисовать закат на воде)	2	0	2
11.	«Космическое путешествие» (Покоряем космос)	2	0	2
12.	«Сказочное дерево» (Изящная разновидность дерева, рисуем в стиле минимализм)	2	0	2
13.	«Цветы для мамы» (Учимся рисовать цветы)	2	0	2
14.	«Морской пейзаж» (Учимся рисовать облака и морскую стихию)	2	0	2

15.	«Маковое поле» (Картина настроение – маки!)	2	0	2
16.	«Лунная соната» (Учимся рисовать ночь и луну)	2	0	2
17.	«Волшебная гора» (Учимся рисовать гору)	2	0	2
18.	«Водопад мира и покоя» (Учимся рисовать водопад)	2	0	2
19.	Аттестация по итогам освоения программы	1	0	1
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

### III. Содержание учебного плана .

**Тема 1. Подготовка красок и грунтовка холста. Подготовка фонов для будущих картин.**

*Практика:* развести краски водой до консистенции жидкой сметаны, загрунтовать лист А5 белилами, подготовить четыре фона для будущих работ.

**Тема 2. « Пальмы на закате».**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР, нарисовать силуэты берега и пальм.

**Тема 3. «Волшебное дерево».**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР, нарисовать ствол дерева, ветки и крону.

**Тема 4. «Восход на озере».**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР Рисуем линию горизонта, елочки и отражение елочек в воде. Затем рисуем травку на переднем плане.

**Тема 5. «Горные грезы».**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем горы вдалеке. Затем на переднем плане.

**Тема 6. «Снежный лес»**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. На линии горизонта рисуем еловый лес. Затем рисуем ели на среднем и на переднем плане. Делаем набрызг.

**Тема 7. «Летнее настроение»**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем ромашки и другие цветы. Затем рисуем траву и птичек.

**Тема 8. «Ночной город»**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. Черным цветом рисуем силуэт города на линии горизонта и его отражение в воде. Затем рисуем передний план.

**Тема 9. «Закат в Африке»**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем облака, а на переднем плане дерево и траву. На фоне заходящего солнца изображаем птичек.

**Тема 10. «Закат в Карелии»**

*Практика:* загрунтовать лист, нарисовать фон в технике ППР. На линии горизонта рисуем берег с елями и солнце. На переднем плане рисуем скалы. На воде изображаем отражение солнца.

**Тема 11. «Космическое путешествие»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем планеты, кометы и делаем набрызг.*

**Тема 12. «Сказочное дерево»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем маленькое деревце вдалеке, а затем травку и цветы.*

**Тема 13. «Цветы для мамы»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем корзину, зеленые листья и травинки в ней. Затем изображаем композицию из цветов в корзине.*

**Тема 14. «Морской пейзаж»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Рисуем пушистые облака, а на переднем плане скалы и морскую пену. Вдалеке изображаем два парусника, их отражение в воде и чайк.*

**Тема 15. «Маковое поле»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. На линии горизонта изображаем гору, рисуем маки и птиц.*

**Тема 16. «Лунная соната»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. На линии горизонта черным цветом рисуем берег, на небе изображаем луну. Изображаем их отражение в воде и белой краской в технике «набрызг» рисуем звезды.*

**Тема 17. «Волшебная гора»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Вдалеке рисуем горы и ели, на переднем плане рисуем ели, в небе изображаем птиц.*

**Тема 18. «Водопад мира и покоя»**

*Практика: загрузить лист, нарисовать фон в технике ППР. Вдалеке рисуем гору, затем обрыв с водопадом. У обрыва изображаем ели и дерево. От водопада рисуем речку, в небе – парящих птиц.*

**IV. Механизм и критерии оценки освоения программы.****Способы проверки результативности****Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет учителя - руководителя кружка.

Для проверки результативности занятий и выявления эстетического и культурного развития учащихся учитель – руководитель кружка может провести как наблюдение, так и диагностику по показателям развития детского творчества.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.
- Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:
- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
- Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.



- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- Общая ручная умелость.

## **VI. Информационно- методическое сопровождение**

### **Список литературы.**

- 1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности:** <https://school-science.ru/7/16/39540>
- 2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс:** <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
- 3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения:** <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>
- 4. Джулия Кэмерон «Путь художника», 2017, издательство «Livebook»**
- 5. Джулия Кэмерон «Долгие прогулки. Практический подход к творчеству», 2017, издательство «Манн, Иванов и Фербер».**

### **6.2. Наглядные пособия.**

1. Образцы рисунков по каждой теме.
2. Музыкальное сопровождение..



## V. Календарный учебный график

Краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Правополушарная живопись»

Год обучения	Количество учебных недель/ часов																																																	
	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
1-й год обучения																																																		

Условные обозначения :

- обучение по основной программе расписанию
- каникулярный период часов и неделя

- ведение занятий по
- общая нагрузка в

