

Администрация города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРИНЯТО
методическим советом
протокол заседания

№ 8 от 23 июня 2020



УТВЕРЖДАЮ
директор

/О.Л. Вискова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Необычное в обычном»

возраст участников программы – с 5 лет,
срок реализации 18 часов

составитель:
Земскова Александра Борисовна
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2020

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт

настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда». Н.П. Сакулина

«Рисование – это всемирный язык»- писал Либерти Тэдд, - оно учит нас понимать язык, которым говорит нам каждый листок, былинка, раковина и кристалл о своей красоте, грации и целесообразности. Рисование воспитывает дух... Наука есть знание, а искусство – деятельность»... Впоследствии ценные вклады рисования помогают выработке «умения видеть умственными глазами нашими предмет в центре всех его отношений». Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Актуальность программы.

Творческие способности — одна из загадок человеческой природы, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству — одна из самых сложных педагогических задач. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Детское рисование помогает координировать зрение и движение, овладеть формами, развивать чувственно-двигательную координацию, требует согласованного участия многих психических функций. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».

Новизна программы.

Представленной программы в том, что за короткое время используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник: цветной граттаж; пластиковой карты, растений, ватных палочек, собственных пальцев, техника набрызга, в технике правополушарного рисования, рисование солью.

Цель и задачи программы .

Цель программы:

Формирование у детей художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами;
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развивать у детей адекватную собственную самооценку своей деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- воспитывать чувство прекрасного.

В процессе деятельности развивается:

- повышается сенсорная чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
 - развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;;
 - синхронизирует работу обеих рук;
 - волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
 - художественные способности и эстетический вкус;
 - влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Программа реализуется с учащимися в возрасте от 6 - 11 лет .

Для успешного усвоения программы количество детей– 15 - 25 человек.

Объем и срок освоения

Срок реализации программы – 1 месяц. Количество занятий 18 по одному часу..
Наполняемость групп составляет 10-15 человек.

Возраст обучающихся	Количество занятий	Количество обучающихся в группе
	В месяц	
6-11лет	18	10-15

Формы и режим организации занятий

Занятия проходят в форме мастер-классов.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования – занятия проводятся 2 -3 раза в неделю по 1 часу (продолжительность – 40 минут).

Формы контроля:

- рейтинг готовой работы;
- наблюдение, беседа, объяснение;
- практический контроль.

Ожидаемые результаты:

для педагогов:

- совершенствование содержания и форм отдыха , и занятости детей;
- самореализация для оценки творческого потенциала участников программы;
- обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;
- социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму.

для детей:

- овладение определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
- выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля;
- самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Темы занятий	Количество часов
1	«Полевые цветы» рисуем ватными палочками и пальчиками.	1
2	«Сирень» рисуем ватными палочками.	1
3	«Одуванчики» рисуем пальчиками.	1
4	«Цветы» техника рисования граттаж.	1
5	«Медузы» техника граттаж.	1
6	«Необычное в простом» рисуем солью.	1
7	«Листопад» рисунок с использованием листьев и набрызга.	1

8	«Осенний лес» рисунок с использованием техники набрызга.	1
9	«Отражение в воде» рисунок с использованием пластиковой карты.	1
10	«Березовая роща» рисунок с использованием пластиковой карты.	1
11	«Море» рисунок с использованием пластиковой карты.	1
12	«Пруд» техника правополушарного рисования.	1
13	«Космос» техника правополушарного рисования.	1
14	«Ночное небо и цветы» правополушарное рисование.	1
15	«Зимний пейзаж» правополушарное рисование.	1
16	«Восход солнца» правополушарное рисование.	1
17	«Дельфины» правополушарное рисование	1
18	«Небо и трава» правополушарное рисование	1
	ИТОГО:	18

Планируемые результаты

учащиеся должны знать:

- правила работы с воском, гуашью;
- особенности рисования в технике граттаж, правополушарного рисования, рисование солью, пластиковой картой и пальчиками;
- правила работы с кисточками разных размеров;ия
- термины: краски, кисть, палитра, мольберт, фон, граттаж, оттиск, набрызг.

учащиеся должны уметь:

- смешивать краски, работать по мокрому фону;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками, солью, пластиковой картой, ватными палочками;
- рисовать в технике граттаж, набрызг, правополушарное рисование.

Необходимые материалы и инструменты:

- бумага для акварели формат А3 и А4;
- кисти синтетика № 2, 4, плоскую синтетическую кисть № 4 или 5;
- губка, зубная щетка;
- любые листья разных форм и размеров;
- пластиковая карта;
- гуашевые краски не менее 12 цветов