

Администрация города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол заседания

8 от 23 июня 2020



УТВЕРЖДАЮ
директор

/О.Л. Вискова/

23 июня 2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бисерное рукоделие»

возраст участников программы – с 6 лет,
срок реализации 18 часов

составитель:
Бидник Ирина Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план, | 5 |
| 3. Учебно-тематическое планирование | 5 |
| 4. Содержание модулей Программы | .6 |
| 5. Календарный учебный график | .7 |
| 6. Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение программы | .8 |
| 8. Литература | 8 |

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» имеет художественную направленность.

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАУ ДО ДЮЦ «Юбилейный».

Бисерное рукоделие известно с глубокой древности. Мастера народного творчества на протяжении многих веков создавали изумительные по красоте произведения, передавая из поколения в поколение его лучшие традиции. Этот вид декоративно-прикладного искусства органично вошел в современный быт и продолжает развиваться.

Научить работать с бисером – значит приобщить к ремеслу, которое издавна бытовало на территории нашей страны.

Актуальность программы.

Одна из задач педагогического процесса на современном этапе - художественно-эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей. Занятия бисерным рукоделием формируют у детей художественный вкус; способность понимать и эстетически оценивать окружающий мир, приобщает учащихся к традициям, культуре своего народа.

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе создания работ декоративно-прикладного искусства воспитываются такие качества личности, как: трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность. Занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка.

Содержание программы позволит научить изготавливать сувениры и подарки с использованием бисера на основе изученных приёмов.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, при чтении схем плетения, подборе сочетания различных цветов применяются знания из областей рисования, математики; при изготовлении цветов, животных, растений используются знания, полученные на уроках природоведения, естествознания.

Особенностью данной программы является освоение как традиционных, так и современных техник плетения.

Цель программы:

Творческое развитие учащихся, способности к творческой самореализации средствами бисерного рукоделия.

Для достижения поставленной цели решается следующий комплекс **задач:**

- *предметные:*

- познакомить с историей и развитием бисерного рукоделия, разнообразием работ с использованием бисера;
- изучить различные техники бисерного рукоделия, научить применять полученные навыки;
- *личностные:*
 - развивать у учащихся художественно-творческие способности, художественный вкус;
 - способствовать развитию и совершенствованию моторных навыков, образного мышления, внимания, аккуратности, усидчивости при работе;
- *метапредметные:*
 - формировать общую культуру учащихся, воспитывать их личностные качества.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся в период обучения

- усвоят технику выполнения игрушек, брелочков, цветов и цветочных композиций в различных техниках бисерного рукоделия, порядок сборки готовых изделий;
- научатся работать с инструкционными картами, самостоятельно составлять схемы в цветовой гамме.

Организация образовательного процесса.

Краткосрочная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» художественной направленности предназначена для детей от 7 лет.

Набор детей в коллектив — свободный.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 36 часов обучения.

Основная форма организации образовательной деятельности - учебное занятие (3 раза в неделю по 2 часа).

Основные методы контроля и управления образовательным процессом:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ.

Форма подведения итогов - творческий показ работ.

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план

краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисерное рукоделие»

Срок реализации программы: 36 часов

| | Наименование модуля программы | Всего недель | Всего учебных часов |
|--|-------------------------------|--------------|---------------------|
| 1. | Параллельное плетение | 4 | 24 |
| 2. | Плетение дугами | 2 | 12 |
| Всего недель/ часов по программе: | | 6 | 36 |

Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|-----------|------------------------------|------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Параллельное плетение | 2,5 | 21,5 | 24 |
| 1.1 | Плоские игрушки, брелоки | 1 | 9 | 10 |
| 1.2 | Объемные игрушки | 1 | 7 | 8 |
| 1.3 | Цветы | 0,5 | 5,5 | 6 |
| 2. | Плетение дугами | 2 | 10 | 12 |
| 2.1 | Цветы | 2 | 10 | 12 |
| | Итого: | 4.5 | 31,5 | 36 |

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Параллельное плетение

Теоретические сведения.

Основные бисерные техники и приемы плетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами и приспособлениями. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Плоское и объемное параллельное плетение. Принципы и особенности параллельного плетения на проволоке.

Практическая работа.

Изготовление анималистических брелоков, плоских игрушек на проволоке. Выполнение объёмных игрушек на проволоке. Изготовления цветов в параллельной технике. Составление композиций.

2. Плетение дугами

Теоретические сведения.

Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Последовательность изготовления.

Практическая работа.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление техники плетения по выбору учащегося.
Составление композиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень методических разработок

- Инструкционные карты: «Техника плетения», «Последовательность работы»;
- Методические рекомендации «Бисероплетение. История. Практические советы»;
- Разработка занятий по темам: «Объемные изделия», «Цветы на проволоке».

Перечень дидактических материалов

- Наглядный материал по темам:
 - альбомы, иллюстрации;
 - орнаменты, узоры и схемы для работ;
 - образцы изделий;
 - фотоальбомы выставок декоративно-прикладного искусства.
- Методический материал по предлагаемым темам работы:
 - текстовые и графические схемы техник плетения,
 - памятки по организации безопасной работы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Бисерное рукоделие» необходимы:

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Учебная мебель: столы, стулья.
3. Наглядный материал по темам (информация по истории бисерного рукоделия, по различным техникам работы с бисером, иллюстрации, образцы изделий).
4. Методический материал по предлагаемым темам работы (рекомендации, информационные карты, схемы плетения).
5. Наборы для бисероплетения (бисер различного калибра, проволока для бисера 0,3 мм., ножницы), фурнитура, предметы для отделки.

Литература

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: Родник, 2009.
4. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: Астрель, 2002.
5. Федотова М. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 1999.

Интернет ресурсы

<http://www.biser.info/>
[http:// Biserok.org](http://Biserok.org)
<http:// businka.org>