Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Юбилейный»

Сценарий тематического вечера «Песни нашей Победы»

Автор-составитель:
Туманова Елена Геннадьевна
педагог-организатор
высшей квалификационной
категории

г. Нижний Новгород,
2025

Сценарий
тематического вечера
«Песни нашей Победы»

Цель мероприятия - расширять знания о песнях нашей победы; закреплять представление о празднике День Победы; формировать патриотические чувства. Создание доброжелательной атмосферы вечера.

Участники мероприятия: обучающиеся творческих коллективов Детского Дома Культуры «Юбилейный», зрители – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, старшее поколение.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, микрофоны, музыкальные народные инструменты**,** флешкарта, костюмы.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Каждый год 9 мая наша страна отмечает всенародный праздник – День Победы над фашистской Германией. В этом году исполняется 80 лет Великой Победы. Великая Отечественная война – самая страшная и жестокая в истории человечества. Она унесла более 20 миллионов человеческих жизней. Больше всех в этой войне пострадала наша страна. Доблестные воины Красной Армии, позднее она стала называться «Советской Армия», дали сокрушительный отпор врагу и гнали его до самого Берлина, по пути освобождая и другие страны, захваченные немцами.

Ведущий 2: Прошли годы, минули десятилетия, но в нашей памяти Великая Отечественная война навсегда останется главным, величайшим по своему трагизму событием 20 века, во многом определившим судьбы, само будущее всего человечества.

У героев тех лет разные биографии. Одни отважно сражались на фронтах, другие мужественно держали бессменную трудовую вахту, работая в тылу. Но все они выстояли и победили. Сегодня на нашем вечере мы поговорим о песнях нашей Победы.

Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести отцов.

Ведущий 1: Песня военных лет… Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогла народу выстоять и победить. И помогла! И победила!
Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они сегодня в строю. Сколько их… прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.
Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история.
Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний вечер.

Ведущий 2: Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!..

Стихи В.И.Лебедева Кумача, начинавшиеся этими строками, призывным набатом прогремели на всю страну и отозвались в сердцах миллионов советских людей гневом и ненавистью к фашизму, решимостью и готовностью защитить с оружием в руках любимую Отчизну.
Уже 27 июня в Музгизе была подписана к печати и вскоре вышла десятитысячным тиражом листовка с песней на эти стихи, музыку к которым написал композитор М. И. Блантер. Она была первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: С ней на вокзалах Москвы родные и близкие провожали солдат на фронт.

Ведущий 2: Эта песня стала как бы народным гимном. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, спустя 77 лет «Священная война» известна всем и является символом нашей Победы.

/песня «Священная война» звучит фонограмма/

Ведущий 1: События, о которых поется в песне «На безымянной высоте», не выдуманы. На границе Калужской и Смоленской областей стоит поселок Рубежанка и недалеко от нее на военной карте того времени обозначена высота – 224, 1 м. По заданию командования ее надо было захватить во что бы то ни стало, солдаты стояли на смерть. Их 18 сибиряков - добровольцев осталось в живых два бойца. Позже поэт Михаил Матусовский встретился с этими героями. А припомнилось все это снова, когда в начале 60-х годов режиссер Владимир Басов пригласил поэта и композитора Вениамина Баснера написать песню к кинофильму «Тишина».
Теперь, когда слышишь эту песню, даже не вериться, что она сложена в послевоенную пору. Так и кажется, что она оттуда, из войны.

/песня «На безымянной высоте» звучит фонограмма/

Ведущий 2: В годы войны было написано много лирических песен. Одна из них в «Землянке», родилась совершенно случайно. Текстом песни стало письмо в стихах поэта Алексея Суркова своей жене. Теплые проникновенные строки стихотворения настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Эту песню пели бойцы и те, кто их ждал.

Ведущий 1: Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь.
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты.
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Ведущий 2: Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло.
От твоей негасимой любви.

/«В землянке» исп. М. Барышникова – аккордеон/

/«Темная ночь» исп. Некляева Катя и Голубева Маша – фортепиано/

Ведущий 1: Военная песня «Темная ночь» считается одной их самых любимых и популярных песен, написанных за годы ВОВ. В 1943 году шла работа над фильмом «Два бойца» и л\для эпизода, где солдат пишет письмо домой, нужна была песня. Всего за несколько часов поэт Владимир Агатов написал стихи, чуть позже была готова и музыка, которую написал Никита Богословский.
А в фильме песню исполнил Марк Бернес. Песня стала всенародно любимой. После войны ее исполняли Иван Козловский, Леонид Утесов. Однако зрители навсегда запомнили исполнение в интерпретации Марка Бернеса, которая отличается своей душевностью и поразительной искренностью. В годы войны обычно она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то громко заводил песню…

/песня «Темная ночь» Марк Бернес, звучит фонограмма/

Ведущий 2: В тяжелые годы войны песня поднимала боевой дух солдат, согревала их сердца. Немалую роль сыграли артисты, которые ездили по фронтам с концертами. Сегодня мы говорим о Клавдии Ивановне Шульженко. За первый год ленинградской блокады она дала 500 концертов. Сотни раз певица выезжала на фронт, выступала перед бойцами. Ее песни звучали на передовых и в госпиталях.
В конце 1941 года в репертуаре Клавдии Шульженко появилась ставшая впоследствии легендарной песня «Синий платочек». Польский композитор Ежи Петербургский, стихи лейтенанта Михаила Максимова.

/песня «Синий платочек» Клавдия Шульженко, звучит фонограмма/

Ведущий 1: В годы войны символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского. Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне.
Весна, цветущие сады, любовь и верность… «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить фашизм. Песня в годы войны была очень популярной. Бойцы прозвали «Катюшей» грозное оружие, которое панически боялись враги! И об этом сложена песня «Катюша».

/танец «Катюша» исп. Дмитриева Юля/

Ведущий 2: За 4 года войны солдаты пешком, на машинах, танках исколесили тысячи километров, освобождая селения от врага.
Песня «Дороги» была написана вскоре после окончания войны, в 1945 году для театрализованной программы «Весна победная». Хотя авторы песни композитор Новиков и поэт Лев Ошанин в годы ВОВ непосредственного участия в боевых действиях не принимали, побывать на фронте им довелось не однажды.
Это песня – раздумье о предстоящем и свершившимся, о горечи потерь и о вере в Победу.

/песня «Дороги» звучит фонограмма/

Ведущий 1: Композитор Вано Мурадели, слова Соболева «Бухенвальдский набат» Бухенвальд, Освенцим – это лагеря смерти в Германии. Таких лагерей смерти было много на территории Германии и Польши. Туда привозили людей разных национальностей, стариков, детей, женщин. Оттуда почти живым никто не вернулся.
«Бухенвальдский набат» - песня, облетевшая всю планету, ставшая своего рода символом борьбы народов против фашизма. Кажется невероятным, но почти за 40 лет жизни «Бухенвальдского набата» никогда не объявлялось имя авторов слов.

Александр Соболев – поэт, участник войны, еврей по национальности. Хотя песня конкретно касается лагеря-смерти в Бухенвальде, но она звучит как напоминание о преступлениях

фашизма, о безвинных жертвах, память о которых священна. Песня известна и популярна не только в нашей стране, но и в мире.

/песня «Бухенвальдский набат» звучит фонограмма/

Ведущий 2: Вместе с взрослыми всю тяжесть войны испытали дети. Кто был постарше, уходили к партизанам и воевали наравне с ними, кто стоял у станка, делал снаряды, работал в колхозе. Все они помогали фронту!!!

/песня «Дети войны» исп. Кочеткова Арина/

Ведущий 1: Знаю, солнце в пустые глазницы не брызнет!
Знаю, песня тяжелых могил не откроет!
Но от имени сердца, от имени жизни, повторяю!
Вечная Слава Героям!..

Ведущий 2: Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим…
Это нужно – не мертвым!
Это надо – живым!

Ведущий 1: Неугосима память поколений
И память тех, кого так свято чтим.
Давайте, люди, встанем на мгновенье.
И в скорби постоим и помолчим.

/минута молчания, звучит метроном/

Ведущий 2: И вот закончилась война, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем еще могли!... Мирное время, какое счастье, какая радость! Но Победа – это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей оплакивали своих сыновей, сколько жен не дождались мужей, дети отцов, павших за свободу и честь родной земли.
Песня «Журавли» - музыка Яна Френкеля, стихи Расула Гамзатова, это песня - реквием, песня – молитва, с которой каждый вспоминает войну.

/песня «Журавли» исп. Зейналов Эльвир/

Ведущий 1: Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

/песня «За победу» исп. Строгов Артем/

Ведущий 2: Победа в сердце каждого живет.
Она во мне, как праздник самый светлый.
Он никогда – я верю – не умрет,
Ведь он бессмертной памятью согретый.

/«Не отнимайте, солнце у детей» исп. вокальный ансамбль «Мечта»/

/«День Победы» ансамбль РНИ «Гармошечка»/

/«День Победы» звучит фонограмма/

Ведущий 1: Нам не нужна война! Наш народ - самый мирный народ.
Мира вам, любви, здоровья, счастья!
До новых встреч!